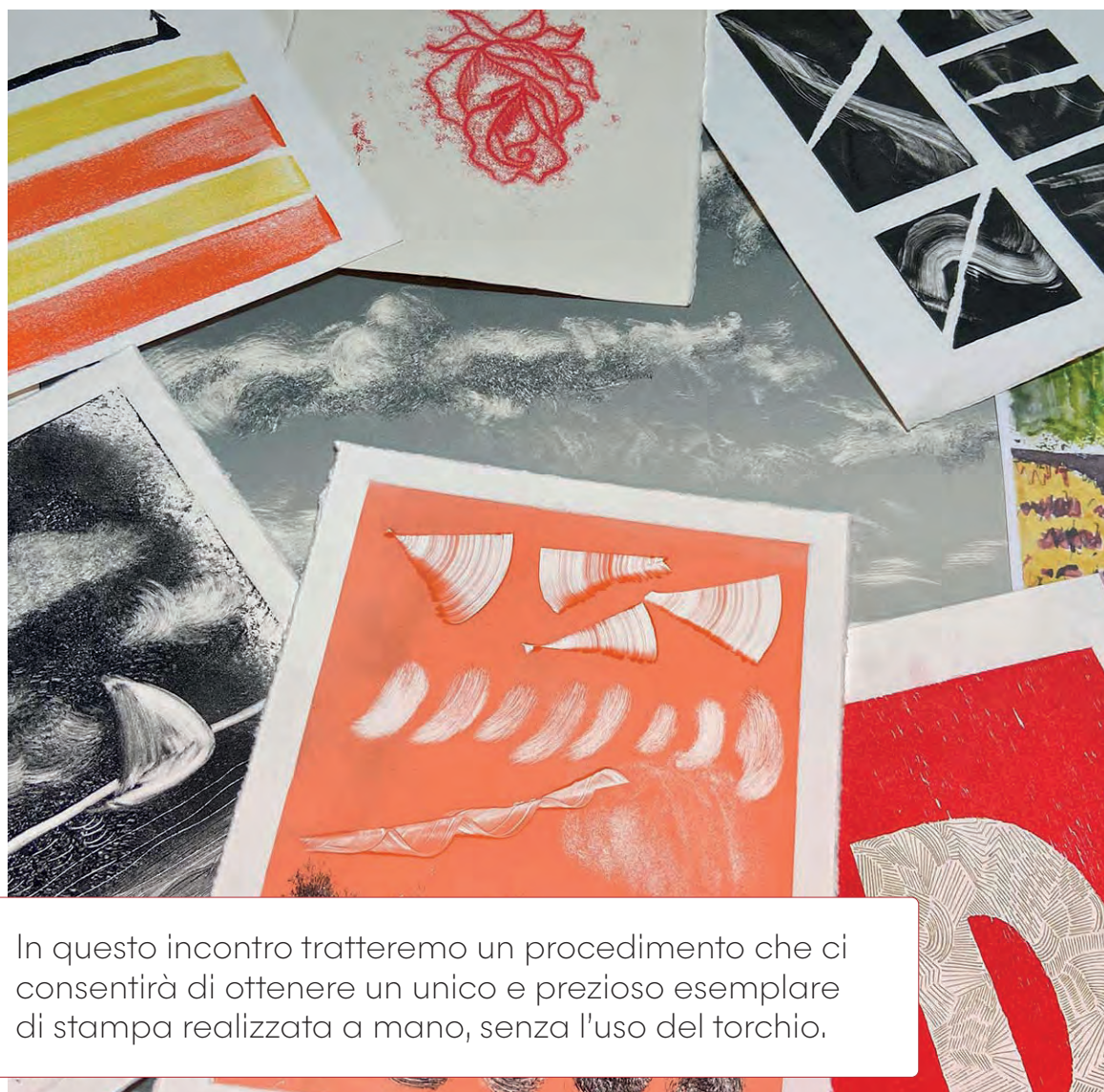


STAMPE UNICHE SENZA TORCHIO



In questo incontro tratteremo un procedimento che ci consentirà di ottenere un unico e prezioso esemplare di stampa realizzata a mano, senza l'uso del torchio.

FORMAZIONE INSEGNANTI
CORSI CON LA CARTA DEL DOCENTE

DATA DEL CORSO

22 febbraio 2023
Mercoledì

DURATA

4 ore

ORARIO

14:00-18:00

COSTO

€50,00

Possibilità di pagare
con Carta del Docente

MATERIALI

Forniti dalla Scuola

CERTIFICAZIONE FINALE

Ai partecipanti al Corso di
Formazione verrà rilasciato
**Attestato di Formazione e
Aggiornamento.**



Alessia De Bortoli

FORMAZIONE INSEGNANTI
CORSI CON LA CARTA DEL DOCENTE
STAMPE UNICHE SENZA TORCHIO

OBIETTIVI DEI CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Per favorire l'insegnamento delle discipline artistiche nelle scuole, la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ed il Centro Studi Phrónesis propongono una serie di laboratori rivolti a docenti di scuole di ogni ordine e grado. Le attività si incentrano sul tema della stampa manuale (senza uso di torchi) e del libro d'artista, esplorando le possibilità creative offerte da questi due linguaggi espressivi. I laboratori prevedono l'utilizzo di materiali di facile reperibilità, ecologici e sicuri per l'utilizzo da parte di allievi di ogni età.

La stampa è stata nella storia dell'uomo un'invenzione rivoluzionaria. Oggi è presente in ogni aspetto della nostra quotidianità in forma digitalizzata ed industrializzata, ma per secoli è stata praticata manualmente, come mezzo di divulgazione, comunicazione, traduzione ed espressione. Gli strumenti ed i macchinari per la stampa si sono evoluti sempre più nel corso del tempo ma a tutt'oggi essa mantiene le sue radici manuali ed artigianali in ambito artistico. I nostri laboratori avvicineranno i docenti a queste tecniche, che saranno realizzate manualmente e senza l'uso di macchinari, al fine di consentirne la replicazione nelle aule scolastiche.

PROGRAMMA DEL CORSO "STAMPE UNICHE SENZA TORCHIO"

- Introduzione alle tecniche del monotipo e del del trace monotype, con visione di esempi di stampe.
- Organizzazione del lavoro creativo con presentazione dei materiali tradizionali e delle soluzioni alternative.
- Creazione della messa a registro per la stampa. Inchiostatura delle matrici con strumenti come pennelli e spatole o rulli, ma anche semplici strumenti che verranno realizzati sul momento con materiali di recupero.
- Uso di inchiostri da stampa e dei loro possibili sostituti, creazione e stampa delle immagini.
- Confronto conclusivo sui risultati di stampa e sulle possibilità esplorate.

DOCENTE: ALESSIA DE BORTOLI

Incisore, stampatore ed artista del libro, si è laureata in Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha proseguito i suoi studi alla Scuola Internazionale di Grafica seguendo gli insegnamenti dei Maestri della Scuola e degli artisti internazionali ospiti della struttura. Dal 2019 lavora nella stamperia della Scuola di Grafica, prima come assistente, poi come responsabile di stamperia ed insegnante dei corsi. Dal 2018 partecipa a mostre collettive in Italia e all'estero. Ha effettuato dal 2019 residenze d'artista in Germania e negli Stati Uniti, dove nel 2022, presso lo studio Zea Mays Printmaking, ha conseguito la certificazione "Green Printmaking certificate" sui metodi sostenibili di incisione calcografica.

INFORMAZIONI SU ISCRIZIONI E ACCREDITI

I Docenti di ruolo possono iscriversi sulla **piattaforma SOFIA** ma devono comunque formalizzare l'iscrizione attraverso il sito della **Scuola Internazionale di Grafica**, convenzionata con **Centro Phrónesis**. Gli iscritti attraverso la Piattaforma SOFIA, una volta concluso il percorso, potranno scaricare direttamente il proprio attestato attraverso la piattaforma stessa. Per tutti gli altri, il Centro Phrónesis lo invierà tramite mail. Tutti coloro che non utilizzeranno la Carta del Docente dovranno effettuare l'iscrizione tramite il sito della **Scuola Internazionale di Grafica**.

Si chiarisce a tal proposito che il Corso, se frequentato da Docenti, in quanto bandito da un Ente Accreditato è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) ai sensi dell'Articolo 2, Comma 5 del Decreto Ministeriale del 10 luglio 2000 n. 177, dell'Articolo 4, Comma 6 delle Direttive Ministeriali del 1° dicembre 2003 n. 90 e del 21 marzo 2016 n. 170.

SEDE DEL CORSO

SCUOLA INTERNAZIONALE DI GRAFICA

Cannaregio, Calle Seconda del Cristo 1798, 30121 Venezia

Tel. 041-721-950

info@scuolagrafica.it

